

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 8 Г.ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2024г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с 8
Л.И. Дыбченко
Приказ от 30.08.2024 № 116

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 15 человек
Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе.
ID-номер Программы в Навигаторе: 58805

Автор-составитель: Кузьменко Ольга Ивановна,
Педагог дополнительного образования

г. Гулькевичи, 2024

Оглавление

1.	Нормативно – правовая база	стр. 3
2.	Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты.	стр. 5
2.1	Пояснительная записка	стр. 5
2.2.	Цели и задачи	стр. 6
2.3.	Содержание программы	стр. 7
2.4.	Планируемые результаты	стр. 10
2.5.	Воспитательная работа	стр. 11
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий	стр. 14
3.1.	Календарно учебный график	стр. 14
3.2.	Условия реализации программы	стр. 16
3.3.	Формы аттестации	стр. 17
3.4.	Оценочный материал	стр. 17
3.5.	Методические материалы	стр. 19
3.6.	Список литературы	стр. 21
3.7.	Приложение	стр. 21

1. Нормативно правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01..2021 г. №2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
11. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
12. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
14. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939.
15. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11.08.2022г. №329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г., 1 этапа (2022-2024 годы), в Краснодарском крае.
16. Локальные нормативные акты МБДОУ д/с № 8: Организация и осуществление образовательной деятельности; Правила приёма, режим занятий порядок и основание перевода, отчисления и восстановления воспитанников; Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
17. Положение о внутреннем мониторинге качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 8 г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район.
18. Устав МБДОУ д/с № 8, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район от 05.07.2021 года, № 960.

2.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Программа является программой художественной направленности. Содержание программы составлено с приоритетом на художественно - эстетическое развитие, ориентирована на развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста средствами ритмической гимнастики. В её основу положены танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

В программе использованы оригинальные методы и приёмы в форме игровых упражнений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Базируется на возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу проблемы поиска современных форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, стремление сделать работу с дошкольниками более разнообразной и эмоциональной подвела к необходимости создания дополнительной общеразвивающей программы по музыкальному воспитанию с использованием нетрадиционных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания.

Отвечает детскому и родительскому спросу.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ

Для устранения трудностей в усвоении учебного материала в образовательном процессе программы Ритмическая мозаика используются такие задания и формы работы, которые «включают»

нетрадиционные виды упражнений: игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры.

В креативную гимнастику входят разделы: музыкально-творческие игры и специальные задания.

ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ данной программы является:

Игровой метод проведения занятий, который придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа « Ритмическая мозаика» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, от 6 до 7 лет.

Подготовительный возраст (6-7 лет). Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Уровень программы: ознакомительный

Форма обучения – очная

Объем программы 72 часа

Срок реализации 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Академический час – 30 минут.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Образовательный процесс в группе построен в соответствии с нормативными документами и отражает в первую очередь потребность воспитанников в получении знаний и умений, в искусстве танца. Разработчиком программы учтены все условия и пожелания родителей с целью создания максимально комфортной обстановки процессе обучения.

Предлагаемая программа ориентирована на работу с детьми, независимо у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков. Ключевым понятием является термин танец.

-Состав группы - постоянный

-Занятия групповые

-Виды учебных занятий - практические, отчетные

2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

ЗАДАЧИ:

1. Предметные:

- формировать практических умений и навыков исполнения движений ритмики и танца;
- формировать правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата; обучать основам хореографии
- формировать базовых художественных знаний.

2.Развивающие:

- развивать физические возможности детей, умения согласовывать движения тела с музыкой, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков- фигур;

- формировать и развитие художественно-творческих способностей, обучающихся;

- развивать фантазию, воображения, изобретательности, образного мышления, памяти, внимания.

3. Воспитательные:

- расширение кругозора, образно-художественного восприятие мира, воспитание общей культуры.

- приобщение к нравственным устоям российского общества;

- воспитание целеустремленности, взаимопомощи, ответственности, положительного отношения к труду и творчеству.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица № 2.1

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.				Формирование группы. Опрос. Наблюдение
	Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
2	Знакомство с азбукой ритмики «от простого хлопка к притопу»	6	2	4	Наблюдение, опрос.
2.1	Постановка корпуса, апломб	2	1	1	
2.2	Основные позиции ног, положения рук	1		1	
2.3	Основные виды шагов, виды бега	1	1		
2.4	Музыкально-ритмическая композиция с веточками.	2		2	
3	Основы партерной гимнастики	8		8	Наблюдение, опрос, контрольные
3.1	Развитие силы ног, рук, спины	2		2	

3.2	Растяжка мышц и связок на полу	1		1	задания
3.3.	Работа над гибкостью спины	1		1	
3.4	Музыкально-ритмическая композиция с зонтиками.	4		4	
4	Музыка и танец: ритм и звук	8	3	5	Наблюдение, показ
4.1	Характер музыки	1	1		
4.2	Понятия «ритм», «счет»	2	1	1	
4.3	Жанры музыки и танца	1	1		
4.4	Музыкально-ритмическая композиция с шарфами	4		4	
5	Пространство и мы	8	2	6	Наблюдение, показ
5.1	Рисунок танца	2	1	1	
5.2	Ограниченное пространство в паре	2	1	1	
5.3	Ритмический танец «Метель»	4		4	
6	Знакомство с танцующими человечками-эмоциями	8	2	6	Наблюдение, опрос
6.1	Хореографические упражнения: исходные положения рук и ног	2	1	1	
6.2	Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону	2	1	1	
6.3	Музыкально-ритмическая композиция с лентами	4		4	
7	Танцевальные игры	8	1	7	Показ, наблюдение
7.1	Игроритмика	2	1	1	
7.2	Музыкально-подвижная игра	1		1	
7.3	Музыкально-ритмическая композиция «Нежность».	5		5	
8.	Танцевально-ритмическая гимнастика	8	2	6	Показ, наблюдение

8.1	Игропластика	2	1	1	
8.2	Игровой самомассаж	2	1	1	
8.3	Музыкально - ритмическая композиция с шуршунчиками	4		4	
9	Креативная гимнастика	8	1	7	
9.1	Игроздания «Художественная галерея»	2	1	1	Наблюдение, показ
9.2	Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	1		1	
9.3	Музыкально-ритмическая композиция под музыку Holly Dolly	5		5	
10	Танцевально-ритмическая гимнастика	6	1	5	Отчетное выступление на выпускном балу
10.1	Игропластика	1	1		
10.2	Музыкально- ритмическая композиция «Куколки»	5		5	
11	Повторение	2	1	1	Итоговая диагностика
	Итого	72	16	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Формирование групп, внешний вид.

Практика: Введение детей в мир музыки и танца. Знакомство с музыкальными инструментами, линейное и круговое построение.

Форма аттестации/контроля: Формированной группы. Опрос. Наблюдение

Раздел 2. Знакомство с азбукой ритмики «от простого хлопка к прыжку».

Теория: Техника исполнения физических упражнений и танцевальных элементов.

Практика: Изучение позиций ног и положений рук. Выполнение основных видов шагов и бега.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 3. Основы партерной гимнастики.

Теория: Основы партерной гимнастики, базисные элементы (развитие силы ног, рук, спины, растяжка мышц и связок на полу, работа над гибкостью спины).

Практика: Выполнение музыкально - ритмических движений в соответствии с характером мелодии движения.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, контрольные задания.

Раздел 4. Музыка и танец: ритм и звук.

Теория: Знакомство с темпом, ритмом и жанрами музыки.

Практика: Выполнение музыкально - ритмических движений в соответствии с характером мелодии движения.

Форма контроля: Наблюдение, показ.

Раздел 5. Пространство и мы.

Теория: Знакомство с рисунками танца, ограниченным пространством.

Практика: Ориентация на сценических площадках, в рисунке танца, в паре, по часовой стрелке, против часовой стрелки.

Форма контроля: Наблюдение, показ.

Раздел 6. Знакомство с танцующими человечками-эмоциями.

Теория: Рассмотреть человечков наглядно, картинки.

Практика: Знакомство с эмоциями через актерскую игру

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 7. Танцевальные игры.

Теория: Знакомство с ритмическим рисунком.

Практика: Комбинация из изученных шагов. (Музыка русская народная. Темп медленный, средний.)

Форма контроля: Показ, наблюдение.

Раздел 8. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Теория: Знакомство с рисунками танца, ограниченным пространством.

Практика: Основные движения русского танца «Ковырялочка», «Тройной притоп».

Форма контроля: Показ, наблюдение.

Раздел 9. Креативная гимнастика.

Теория: Знакомство с основными движениями танца «Самба».

Практика: Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой сильной доли двухдольного и трехдольного музыкального размера.

Форма контроля: Наблюдение, показ.

Раздел 10. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Теория: Рассмотреть человечков наглядно, картинки.

Практика: Знакомство с эмоциями через актерскую игру.

Форма контроля: Отчетное выступление на выпускном балу

Раздел 11.

Теория: Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа.

Практика: Выполнение музыкально - ритмических движений.

Форма контроля: Итоговая диагностика.

2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате полученных воспитанниками основанный, умений и навыков по основам хореографии, духовно-нравственному воспитанию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания – всё это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

Предметные ожидаемые результаты:

- формировать практических умений и навыков исполнения движений ритмики и танца;
- формировать правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата; обучать основам хореографии
- формировать базовых художественных знаний.

Метапредметные:

- развивать физические возможности детей, умения согласовывать движения тела с музыкой, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков- фигур;
- формировать и развитие художественно-творческих способностей, обучающихся;
- развивать фантазию, воображения, изобретательности, образного мышления, памяти, внимания.

Личностные:

- расширение кругозора, образно-художественного восприятие мира, воспитание общей культуры.
- приобщение к нравственным устоям российского общества;
- воспитание целеустремленности, взаимопомощи, ответственности, положительного отношения к труду и творчеству.

К концу учебного года дети должны знать:

- азы ритмики: «прохлопывать» основной метроритмический рисунок музыки с последующим «протанцовыванием» притопами;
- «программный» объем движений народно-сценического танца: основные шаги, ходы и бег, переступания, притопы, выносы ног на каблук, ковырялочка, галоп, шаг-подскок и элементарный хореографический репертуар.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться в пространстве репетиционного и сценического зала (1-8точки);
- четко перемещать основные фигуры-рисунки танца, положение в парах имассовых номерах;
- определять характер музыки, менять движения в соответствии со сменой музыки.

2.5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель: развитие личности, формирование необходимых норм и правил поведения в обществе, привитие любви и уважения к общечеловеческой культуре.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды; - воспитания у детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России; мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация

традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Направления воспитательной деятельности и их содержание

Гражданское и патриотическое воспитание: формирование у детей российской идентичности, уважения к обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни: привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение: воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Экологическое воспитание: становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Воспитание семейных ценностей, работа с родителями: создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, взаимодействия педагогов с родителями в интересах самореализации детей в учреждении дополнительного образования; воспитание уважения к семье

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах детского сада, организация, проведение и выступление на праздниках ДОУ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

План воспитательной работы

Таблица № 2.2.

Направления воспитательной работы	Воспитательное мероприятие	Срок проведения
Художественно-эстетическое воспитание	День Краснодарского края	сентября
Формирование ответственного отношения к своему здоровому и потребности в здоровом образе жизни	Флэш-моб «Здоровый дух, в здоровом теле»	октября
Работа с родителями	Совместные работы и детей и родителей к выставке «Осенняя ярмарка»	ноябрь
Трудовое воспитание	Украшение групп детского сада к новомуднему празднику	декабрь
Экологическое воспитание	«Огород на окне»	январь
Воспитание семейных ценностей	Праздник «Проводы масленицы»	февраль
Нравственное воспитание	Праздник мам	март
Гражданское воспитание	День космонавтики	апрель
Патриотическое воспитание	День Победы	мая

РАЗДЕЛ № 3

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Сроки проведения контрольных процедур

Таблица № 3.1

Контроль	Срок проведения контроля
Входная диагностика	Первые 2 недели учебного периода
Текущий контроль	По окончанию изучения раздела программы
Промежуточная аттестация	Последние 2 недели 1 учебного полугодия
Итоговая аттестация	Последние 2 недели учебного периода

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Даты начала и окончания учебного периода – с 10.09.2024 г. по 31.05.2025г.

Количество учебных недель – 36

Место проведения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 По адресу: г Гулькевичи, ул. Волго - Донская, 13.

Время проведения: понедельник -15.30-16.00
среда -15.30-16.00

Таблица № 3.2

	Дата		раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	По факту					
1			1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа, опрос.	Формирование группы. Опрос. Наблюдение
2			2	Знакомство с азбукой ритмики «от простого хлопка к притопу»	6	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Наблюдение, опрос.
3			3	Основы партерной гимнастики	8	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Наблюдение, опрос, контрольные задания
4			4	Музыка и танец: ритм и звук	8	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Наблюдение, показ
5			5	Пространство и мы	8	Комбинированное занятие (беседа, опрос, самостоятельная работа)	Наблюдение, показ
6			6	Знакомство с танцующими человечками-эмоциями	8	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, игра)	Наблюдение, опрос
7			7	Танцевальные игры	8	Практическое занятие	Показ, наблюдение
8			8	Танцевально-ритмическая гимнастика	8	Комбинированное занятие (беседа, опрос,	Показ, наблюдение

						практическая работа)	
9			9	Креативная гимнастика	8	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Наблюдение, показ
10			10	Танцевально-ритмическая гимнастика	6	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Отчетное выступление на выпускном балу
11			11	Повторение	2	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Итоговая диагностика

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **материально-техническое обеспечение (характеристика помещения):** светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Шкафы для хранения дидактических пособий

-**перечень оборудования в расчете на количество обучающихся:**

Платочки цветные - 34 шт.

Ленточки атласные – 60 шт.

Платочки- 60 шт.

Султанчики цветные – 64 шт.

Осенние листочки 40 шт.

зонтики – 8 шт.

Детские костюмы:

Юбки из парчи - 6 шт.

Платья в горох 5шт.

Голубые костюмы «Зима» с блёстками (дев.)10 шт.

Кубанские с ромашками (дев.) 16шт.

Кубанки детские -15

-**Информационное оборудование (аудио-, видео-, фото-, интернет источники):**

Техническое оснащение:

Компьютер, принтер, интернет, музыкальный центр, мультимедийное оборудование.

Программное обеспечение: Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player.Ink, Microsoft PowerPoint.

Информационное обеспечение:

1.Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

2.Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

Кадровое обеспечение:

программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий большой стаж педагогической работы (45 лет), стаж работы с детьми дошкольного возраста 38 лет. Владеет методами, средствами и приемами организации деятельности учащихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Контрольные процедуры осуществляются в соответствии с локальным актом учреждения и проводятся в виде входной диагностики, текущего контроля и промежуточной и итоговой аттестации, с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам. Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация, которые проводятся в формах, определенных учебным планом программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Цель ее проведения – определение уровня усвоения программы каждым ребенком.

-Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
аналитическая справка, видеозапись, журнал посещаемости и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Отчетное мероприятие.

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов.

Таблица № 3.3.

Планируемые результаты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметный результат	Координация движения Двигательная память Умение работать со сложным движением Умение проявлять творчество в движении	<i>Максимальный уровень</i> – самостоятельно выполняет различные пространственные перестроения в соответствии со схемой движения, имеет представления о разных жанрах в музыке владеет элементарными музыкальными понятиями: громко-тихо, быстро-	3	Тестирование Наблюдение

	<p>Знание различных муз. жанров Умение выражать в движении характер музыки</p>	<p>медленно, умеет замедлять и ускорять движения, умеет импровизировать движения <i>Средний уровень</i> – с небольшой подсказкой взрослого выполняет различные пространственные перестроения в соответствии со схемой движения, имеет представления о разных жанрах в музыке, владеет элементарными музыкальными понятиями: громко-тихо, быстро-медленно, умеет замедлять и ускорять движения, затрудняется импровизировать движения <i>Минимальный уровень</i> – самостоятельно не выполняет различные пространственные перестроения в соответствии со схемой движения, путается в музыкальных жанрах, не владеет элементарными музыкальными понятиями: громко-тихо, быстро-медленно, не умеет замедлять и ускорять движения, не умеет импровизировать движения</p>	<p>2</p> <p>1</p>	
--	--	--	-------------------	--

Обработка результатов диагностики проводится следующим образом: результаты наблюдений, выполненных заданий заносятся в баллах в диагностическую карту, затем вычисляется средний оценочный балл по каждому ученику, по которому определяются уровни освоения программы.

От 2,5 до 3 – максимальный уровень

От 1,6 до 2,4 – средний уровень

0,1 до 1,5 – минимальный уровень.

Диагностическая карта предметных (мета предметных) результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмическая мозаика»

№ группы (название группы)_____

Таблица № 3.4

№ п/п	ФИ учащегося	Показатели					Средний балл
		имеет представления о различных жанрах в музыке	владеет элементарными музыкальными понятиями: громко-тихо, быстро-медленно	умеет выполнять различные пространственные перестроения в соответствии со схемой движения	умеет замедлять и ускорять движения	умеет импровизировать движения	
1.							

Формы диагностических методик

1. Выполнение творческого задания
2. Генеральная репетиция
3. Диагностические задания
4. Итоговое мероприятие по разделу.

3.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: беседа, объяснение, практические упражнения, а также игры.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще сочетая их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическую. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Занятия составлены так, что практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям включены разнообразные методы работы. При составлении плана занятий учтены возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

В ходе занятий с детьми этого возраста учтены следующие принципы работы:

- обязательное использование всевозможных средств поощрения, как вербальных, так и материальных;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка;
- предпочтение группового обучения;
- умение организовать свою учебную деятельность.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (упражнения);
- игровой метод;

Словесные методы обучения. К этой группе относятся методы, которые реализуются преимущественно через устную коммуникацию.

Объяснение - словесный метод обучения, основная задача которого заключается в раскрытии причинно-следственных связей и закономерностей.

Наглядные методы обучения.

Показ - наглядный метод обучения.

Практические методы обучения.

Упражнение - практический метод обучения, который предусматривает планомерное, организованное, повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества.

Игровым методам в классификации методов обучения отводится значительное место.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование.

Убеждение – апеллирует в основном к знаниям и опыту воспитуемого включает в себя систему доводов, которые обосновывают выдвигаемые пожелание или предложение. Сущность его заключается во всестороннем воздействии на разум и волю ребенка с целью формирования у него необходимых жизненных качеств. Убеждение как метод реализуется посредством бесед.

Поощрение — способ выражения общественной положительной оценки поведения и деятельности отдельного учащегося или коллектива.

Стимулирование – побуждать, давать импульс, толчок мысли, чувству и действию. Определенное стимулирующее действие уже заложено внутри каждого метода.

Формы организации учебного занятия: занятие-игра, практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Вводная часть. Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Основная часть. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие восприятия и запоминание материала.

Заключительная часть. Основные цели: подведение итогов и закрепление пройденного материала на занятии.

3.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Фирилёва Ж.Е. Сайкина Е.Г «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений – СПб.: Детство-пресс; 2020 352 с,
2. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей): Санкт-Петербург - «ЛОИРО» 2015.
- Е.И. Елисеева «Ритмика в детском саду», издательство «Перспектива», 2018.
3. З. Я. Роот «Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы: Музыкальное сопровождение танцев в мультимедийном приложении», издательство «Учитель», 2018.
4. О.В. Загрядская «Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста», издательство «Лань» (Учебно-методическое пособие. Гриф УМО МО РФ), 2018.

Для родителей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
6. Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

10.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

Для воспитанников

- 1.Барышникова Т. «Азбука хореографии». Редактор М.Е. Гурьянова, художник Ю.Д.Федичкин. «Айрис-пресс». Москва, 2001г.
- 2.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.Москва, 2006г.Затямина Т.А., Стрепетова Л.В.
- 3.Музыкальная ритмика (Учебно-методическое пособие). Серия «Уроки мастерства». Москва. Изд. «Глобус», 2009.
- 4.Михайлова М.А, Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Редактор Чупина Т.В., художник Турилова. «Академия развития» Ярославль 2004 год.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Даты начала и окончания учебного периода – с 10.09.2024 г. по 31.05.2025г.

Количество учебных недель – 36

Место проведения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 По адресу: г Гулькевичи, ул. Волго - Донская, 13.

Время проведения: понедельник -15.30-16.00
среда -15.30-16.00

Таблица № 3.2

	Дата		раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	По факту					
1			1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа, опрос.	Формирование группы. Опрос. Наблюдение
2			2	Знакомство с азбукой ритмики «от простого хлопка к притопу»	6	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Наблюдение, опрос.
3			3	Основы партерной гимнастики	8	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Наблюдение, опрос, контрольные задания
4			4	Музыка и танец: ритм и звук	8	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Наблюдение, показ
5			5	Пространство и мы	8	Комбинированное занятие (беседа, опрос, самостоятельная работа)	Наблюдение, показ

6			6	Знакомство с танцующими человечками-эмоциями	8	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, игра)	Наблюдение, опрос
7			7	Танцевальные игры	8	Практическое занятие	Показ, наблюдение
8			8	Танцевально-ритмическая гимнастика	8	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Показ, наблюдение
9			9	Креативная гимнастика	8	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Наблюдение, показ
10			10	Танцевально-ритмическая гимнастика	6	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Отчетное выступление на выпускном балу
11			11	Повторение	2	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Итоговая диагностика