Проект по художественно – эстетическому развитию «Рисуем красками весну»

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное учреждение  |  МБ ДОУ Д/С № 8 г. Гулькевичи |
| Автор: Бондаренко Светлана Александровна, воспитатель  |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема проекта. | «Рисуем красками весну» |
| Типология проекта. | творческий |
| Категорияучастников  | Дети младшнго возраста, родители, воспитатель | Продолжительность проекта с 01.03. 2016г. по 25.05.2016г. |  |
| Образовательная область.  | Художественно – эстетическое развитие |
| Актуальность. | Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать **Рисование нетрадиционным способом,** увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает **детей.** Малышей привлекает **нетрадиционная техника тем**, что можно **рисовать** чем хочешь и как хочешь, также эти **способы** позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники**рисования ещё трудно сделать,** особенно детям 3-4 лет. Здесь же развитию творчества нет границ: **рисование**пальчиками и ладошками, тычек жесткой полусухой кистью, скатывание бумаги, оттиск смятой бумагой, печать пробками,**рисование ватными палочками.** Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. |
| Цель. | Создать условия для развития художественного творчества посредством использования нетрадиционных техник рисования. |
| Образовательные задачи. | Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования. Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля.Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.  |
| Развивающие задачи. | Развивать у дошкольников творческие способности через нетрадиционные техники рисования. |
| Воспитательные задачи. | Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.  |
| **Продукты проектной деятельности** | Рисунки, выставки  |
| Предполагаемый результат. | Владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материаламиДети научатся применять усвоенные техники в изобразительной деятельности, реализовать себя в художественном творчестве.. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах. |

Этапы реализации проекта

 1 этап. Подготовительный.

Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление перспективного плана, нахождение и установление эффективных связей с родителями. Подобрать художественное слово; пальчиковые гимнастики, дидактические игры.

2 этап. Основной.

План реализации проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Образовательная деятельность в режимные моменты | Непосредственно-образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| Март | Пальчиковая игра «Солнышко». «Весна»Наблюдение в природе за погодой.Разучивание песен про веснуЧтение стихотворения М.А. Пожарова «Пришла весна»Чтение потешки «Иди, весна, иди, красна».Совместная коллективная работа воспитателя и детей «Травка зеленеет» | Познавательное развитие. «Встреча весны»Формировать знание детей о времени года, которое за окном.Развивать речевое дыхание при помощи дыхательной гимнастики. Воспитывать в детях бережного отношения ко всему живому.НОД по математическому развитию «Бабочки»Сравнение множеств, ориентировка в пространствеФизическое развиитиеПодвижная игра «В гостях у солнышка»»Задачи: развивать двигательную активность.Художественно – эстетическое развитие (рисование)НОД  «Весенний дождик» (рисование ватными палочками)Формировать умение рисовать ванными палочками. Развивать воображение. Рассказать, что весной дождик нехолодный, а теплый. «Мимоза для мамочки»Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.Социально – коммуникативное развитие**Дидактические игры:** «Веселые прищепки»,» Веселое рисование» | Совместная работа по нетрадиционному рисованиюТехника: пальцевая живопись Рассматривание иллюстраций «Здравствуй, весна!» |
| апрель | Чтение потешек -  [Дождик, дождик, пуще...»,](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/folklor/laduski.html) [«Божья коровка...»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/folklor/laduski.html) « Солнышко-колоколнышко...»Упражнение на воображение «Кисточка»Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме «Весна»Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»Наблюдения за бабочками | Речевое развитиеНод Рассказывание сказки [«У солнышка в гостях»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodov_mira/solnce.html), словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной.Физическое развитиеИгра «Солнышко и дождик», Воробышки и кот, Перелет птицСоциально – коммуникативное развитие**Дидактические игры:** «Сложи картинку», «Что сначала, что потом» (рост растений)Художественно – эстетическое развитиеНОД «Одуванчики»Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на рисование. «Цветы для бабочки» (кляксография) Познакомить и научить новому способу изображения цветов.Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность | Совместная работа по нетрадиционному рисованию (педагог, дети) |
| май | Совместная работа по нетрадиционному рисованию (педагог, дети) «Разноцветные бабочки»[Развлечение «Волшебная полянка».](http://vospitateljam.ru/razvlechenie-vo-vtoroj-mladshej-gruppe-s-elementami-eksperimentirovaniya-i-netradicionnyx-texnik-risovaniyavolshebnye-cvetochki/)  Задачи.Образовательные. Дать представление о способах раскрашивания  бумажных цветов нетрадиционным методом рисования: рисование тычком, пальчиком.Развивающая:Развивать любознательность, поддерживать  устойчивый  интерес к экспериментированию и  нетрадиционному рисованию.Воспитательная. Воспитывать  бережное отношение к природе, аккуратность в работе с красками. | Социально – коммуникативное развитиеДидактическая игра «Собери цветок из счетных палочек», «Разложи счетные палочки по цвету»Художественно – эстетическое развитие (рисование)НОД «Цветок»Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату «Букет цветов» Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги.. Закрепить знания красного и желтого цветов. Воспитывать аккуратность.Речевое развитиеЧтение произведений А. Плещеева «Весна», А. Барто «Кораблик»Физическое развитие**Подвижные игры: «**Солнышко и дождик», «Найди свой домик Птички» | Рассматривание альбомов "Маленькие художники".Рисование в уголке творчества |
| Работа с родителями | Беседы с родителями. Консультации для родителей. Выставка (коллективные работы детей).Семейная творческая деятельность. Демонстрация занятий с детьми. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования Мастер класс для родителей по нетрадиционному рисованию «Весенние настроение» |

3 этап. Заключительный.

[Развлечение «Волшебные цветочки»](http://vospitateljam.ru/razvlechenie-vo-vtoroj-mladshej-gruppe-s-elementami-eksperimentirovaniya-i-netradicionnyx-texnik-risovaniyavolshebnye-cvetochki/). Выставка детских рисунков.

Итоги реализации проекта.

 В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослым было сделано много интересного, а именно:

организована выставка рисунков по нетрадиционным техникам, изготовлен альбом "Маленькие художники", проведены консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования» и мастер класс для родителей «Весенние настроение».

Литература.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

2. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М. : КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА, 2008.

3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. ; КАРО, 2008г.

4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

Приложения.

Развлечение «Волшебная полянка».

Цель: Развитие мелкой моторики через экспериментирование и нетрадиционные техники рисования.

Материал: готовые формы цветов, влажные салфетки, , гуашь (синяя, красная, желтая, зеленая), емкость с водой. аудиозапись песни «Вот поезд наш мчится..»

 Ход развлечения.

Какое время года сейчас? А почему? И поэтому я вас приглашаю на весеннюю цветочную полянку, но туда можно доехать только на весёлом поезде. Ну, что, поехали! (Дети и воспитатель садятся в воображаемый поезд. Под музыку «Вот поезд наш мчится…» исполняют движения в соответствии с текстом.).

Вот мы и приехали. Выходите, пожалуйста.Смотрите, дети, вот цветочная полянка. Что растёт на полянке (Цветы.) А вы хотите превратиться в цветочки? Я сейчас скажу волшебные слова «Раз, два, три, покружись и в цветочек превратись». Как много появилось на полянке цветочков, они кружатся, приседают (Дети выполняют движения). А теперь вы снова – дети, а не цветочки.

Двигательный тренинг «Соберем цветочки»

Мальчики будут собирать цветочки красного цвета, а девочки – желтого.

Молодцы, вот какие красивые букеты получились. У девочек …, у мальчиков…(Дети отвечают хором). Посмотрите, какя у меня в руках красивая корзинка с белыми цветочками.

В ней цветочки крепко спят,

Надо нам поколдовать.

И цветочки из корзиночки достать

И в ладошки вам отдать.

(Воспитатель раздает детям шаблоны цветочков.)

Чтобы наши цветочки были красивыми, мы раскрасим лепесточки, нам в этом помогут волшебные палочки На столах у вас лежат краски и ватные палочки, выберите себе цвет краски и раскрасьте только лепестки.

Какие красивые получились лепестки, а серединки у цветочка нет. Палочками мы уже рисовали, а чем ещё мы можем нарисовать серединку? (Дети рисуют пальчиками под руководством воспитателя, затем вытирают руки влажными салфетками)

Ребята, слышите, кто-то в гости к нам идет? Да это Весна пришла к нам, чтобы мы с нею поиграли.

Игра – хоровод.

Дети, а у меня есть ещё другие цветы, которые растут не на полянке, а в воде (Лилии) (Воспитатель раздает цветы детям и предлагает встать за столы). Возьмите цветочек и в ладошку положите. Подходите к волшебному водоёму. И нежно его в воду опустите. (Дети подходят к тазикам с водой, под музыку дети опускают бумажные цветы в воду, лилии плавают).

Звучит гудок поезда. Нам пора возвращаться в садик.(Дети имитируют движение поезда, едут в детский сад).

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию (рисование) «Весенняя лужайка»

Задачи.

Продолжать учить детей рисовать травку всей ладонью приемом примакивания.
 Закреплять знания 4 основных цветов (зеленый, красный, желтый, синий).
 Формировать у дошкольников креативные качества.
 Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.

 Материалы и оборудование: пальчиковые краски 4 цветов, тарелочки с зеленой краской, полоса бумаги (0,5/3 м), игрушка петушок , домик для петушка,
 Ход образовательной деятельности.

 Проходите, ребятки, не стесняйтесь, поудобнее располагайтесь.
Присаживайтесь на ковер, а я расскажу вам сказку «На лесной опушке, в маленькой избушке, жили-были петушок и его цыплятки. Однажды на весеннюю лужайку, где гуляли петушок с цыплятками, пробрались зверюшки. Они бегали по ней и топтали травку. И вот, случилась беда, зверюшки истоптали всю траву на лужайке. И петушку и его цыпляткам стало негде гулять».

 Раздается стук в дверь.

 Кто же к нам пришел? Заходит петушок и здоровается с детьми.
Ребята, к нам пришел петушок из этой сказки. И что – то принес. Мы потом с вами посмотрим, что принес петушок. Петушок очень любит играть. Сейчас он просит, чтобы вы с ним поиграли.
 Игра.
 Ребята, смотрите, петушок принес краски и просит вас помочь – нарисовать новую весеннюю лужайку для его цыплят. Поможем нашему гостю?
 Ой, детки, а петушок забыл принести кисточки! Но ничего страшного, мы справимся с этой задачей, потому что у нас есть ручки.
 Психогимнастика
 Покажите мне свои ручки, вытяните их вперед, закройте глазки и я сделаю ваши ручки волшебными.
 Откройте глазки, ваши ручки превратились в волшебные и теперь нам кисточки не нужны – мы будем рисовать ладошками и пальчиками. Давайте вместе со мной покажем, как наши пальчики рисуют в воздухе.
( Малыши повторяют за воспитателем движения, имитирующие рисование самых разных линий: вверх, вниз, вправо, влево).
 Воспитатель подводит детей к столам и расставляет их с двух сторон на места (друг напротив друга).
 Дети, нам нужно нарисовать большую лужайку, чтобы цыплятки могли играть. Каким цветом будем рисовать травку? А сейчас подойдите к тарелочке с краской, опустите одну ладошку в краску, затем другую и прижимаем ладошки к бумаге. (Показ воспитателя на отдельном листе).
Дети располагаются у столов и принимаются за работу.
 Рефлексия. Вам нравится лужайка, которую вы нарисовали? И петушку очень нравится, только он хочет знать, какими цветами красок вы рисовали? Петушок благодарит вас, теперь его цыплятки будут снова играть на красивой лужайке.